

Profile



☆ Conductor / 阿部真也

Shinya ABE

幼少よりピアノを、13歳よりヴァイオリンを始める。札幌インターナショナルスクールを経て、17歳で渡米し、サンフランシスコ音楽院ヴァイオリン、ヴィオラ科修了。2005年より拠点をドレスデンに移しオーケストラ奏者・指揮者として研鑽を積み、現在に至る。2006年コルドバ国際指揮者コンクール入賞。2007年よりエドワードサイド音楽院ベツレヘム校ヴァイオリン、ヴィオラ、室内楽科教授に就任。現在は同音楽院客員教授、客演指揮者として籍を置いている。東京を中心に2007年より「阿部真也と仲間達室内楽シリーズ」を主催。2010年よりロームミュージックファンデーションより在外研究生として選ばれ、国内外で一流演奏家、オーケストラとの共演、研鑽を重ねる。2011年「パレスチナ音楽日記」を出版。CHANELピグマリオン室内楽シリーズのヴィオラ奏者に選ばれる。今までアスペン、アフィニス、ロストロポービッチ、ナント・東京ラフォーレジュルネ音楽祭等に出演。現在、横浜シンフォニッタ ヴァイオリン、ヴィオラ奏者、「コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ」首席奏者、国内外で客演首席奏者、指揮者を務めるほか、冬季、夏季室内楽講習会、Ebb & Flow Art近現代音楽祭(マウイ)ヴィオラ講師、ラインハイト室内楽アカデミー、音の輪音楽教室などで後進の指導にも力を注いでいる。



☆ Clarinet / 松本健司

Kenji Matsumoto

東京都立芸術高校、国立音楽大学を経て1997年にパリ国立高等音楽院クラリネット科を“レオン・ルブラン特別賞”を得て卒業。1998年に同音楽院室内楽科を卒業し、本格的な演奏活動を始め。クラリネットと角田晃、濱中浩一、二宮和子、竹森かほり、ミシェル・アリニョン、ジェローム・ジュリアン＝ラフェリエール、アラン・ダミアンの各氏に、室内楽をピエール＝ロラン・エマール、ジャン＝ギャン・ケラス、ダリア・オヴォラの各氏に師事。

第6回日本木管コンクール、第4回日本クラリネットコンクール、第22回トゥーロン国際音楽コンクール等で上位入賞後、2002年にNHK交響楽団に入団。現在、首席クラリネット奏者として活躍するほか、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、国立音楽大学において後進の指導にあたっている。

鎌倉芸術館

KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER

〒247-0056
神奈川県鎌倉市大船6-1-2
TEL: 0467-48-5500

大船駅から徒歩約10分

地下駐車場あり、1回700円

