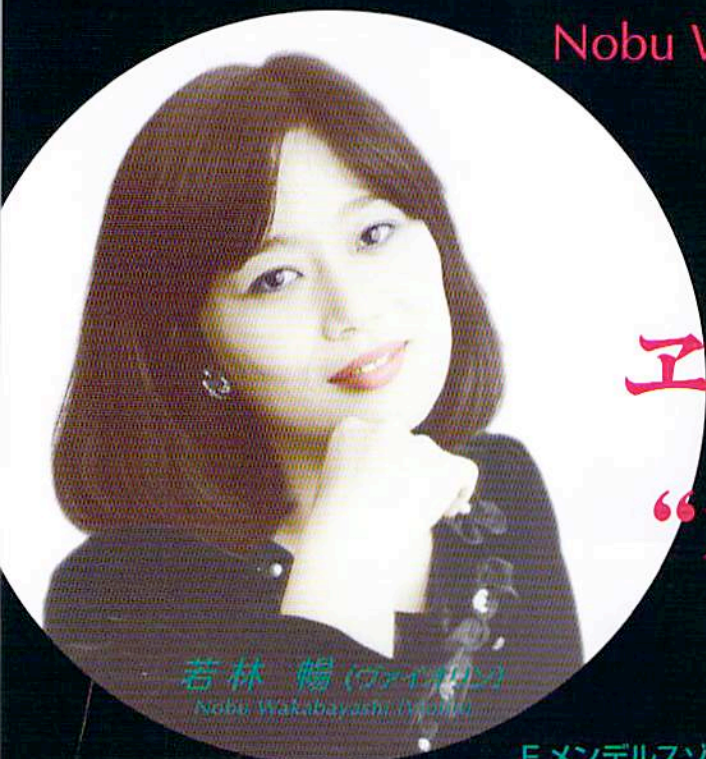


Nobu Wakabayashi and A-LAND Ensemble



若林 暢 (ヴァイオリン)
Nobu Wakabayashi (Violin)

若林 暢と エイランドアンサンブル “神童たちの伝説”

F.メンデルスゾーン[生誕200年](1809-1847):ヴァイオリン協奏曲 二短調
F.Mendelssohn:Violin Concerto in d minor

W.A.モーツァルト(1756-1791):ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 「トルコ風」 K.219
W.A.Mozart:Violin Concerto No.5 in A Major K.219

F.シューベルト(1797-1828):弦楽四重奏曲 二短調 D.810 「死と乙女」(弦楽合奏版)
F.Schubert:St. Quartet "Death and Maiden" D.810 [String Orchestra Version]



2009
2/18 (水) 開演 7:00pm

浜離宮朝日ホール

都営大江戸線/築地市場駅下車A2出口すぐ
東京メトロ日比谷線/築地駅2番出口・東銀座駅6番出口(徒歩約8分)

入場料: S席(指定) ¥5,000 A席(指定) ¥4,000
学生(当日) ¥2000 ※開演1時間前より学生証提示の上販売

発売日: 一般発売: 2008年5月24日(土)

チケットのお申込み

浜離宮朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990
★お申し込み 0570-06-9960
※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。
カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>
電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード: 294-199)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452

主催: 朝日新聞社
マネジメント 梶本音楽事務所 03-3574-0550





若林 暢 Nobu Wakabayashi
ヴァイオリン Violin

彼女はエレガントなヴァイオリニストだ。音にはふくらみがあり、音量も豊かで、しかも美しい。・・・その解釈は情緒に満ち、忠実で、細部にわたって綿密に磨き抜かれている。

ニューヨーク・タイムズ

・・・そこには、息をのむ力強さと澄み切った音が「静かな神の啓示」をほうふつさせる瞬間がある。これは・・・創造性に富み・・・人生に潤いを与えてくれる、真の音楽である。

BBCミュージックマガジン

(若林暢 アイヴズ:ヴァイオリン・ソナタ全曲集のCD評より)

東京芸術大学、同大学院を経てジュリアード音楽院卒。1995年「音楽に登場する悪魔」の論文で博士号を取得。N.Y.タイムズ紙等で高い評価を受けたカーネギーホールでのデビューリサイタル以後、バルセロナ市立管弦楽団等のオーケストラと共演の他、アメリカ、ドイツ、イタリア、スペイン、ポーランド、スイス、中国等世界各地で演奏活動を行う。イギリスのPICK WICK社から出されたデビューCD「ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全曲集」はデイリーテレグラフ紙で“The CD of the Week”に選ばれるなど、欧米各誌で話題となる。また西ドイツ放送協会でもシリーズレコーディングを行っており「アイヴズ:ヴァイオリン・ソナタ全曲集」を完成、ARTE NOVA classicsからそのCDがリリースされ、日本でも2000年に発売。2007年5月より新しいデザインで再びインターナショナル・リリースされ、各国で紹介されている。ニューヨークの国際芸術家コンクール、ヴェニチヤフスキコンクール、モントリオールコンクール等国際コンクールでの優勝、入賞も多い。また最近ではNHKテレビやラジオなどでの、演奏をまじえてクラシック音楽をわかりやすく解説するトークも好評。アメリカのポードインサマーミュージックフェスティバル、なら国際アカデミー等に出演、後進の指導にもあたっている。ヴァイオリンをD・ディレイ、E.ヴァルディ、海野義雄、田中千香士の各氏に、室内楽をF.ガリミア、J.ラタイナー、J.サクスの各氏に、音楽理論をM.ホワイトR.フレンチの各氏に師事。

A-LAND Ensemble 2009

エイランド・アンサンブル (A-LAND Ensemble) は“弦楽合奏の醍醐味をお楽しみ頂きたい”という主旨のもと、若林暢を中心に内外で活躍する優れた演奏家たちにより1997年に結成された。2000年の東京デビュー以来、弦楽合奏のみならず室内楽を含む様々な形のアンサンブルで毎年ユニークなシリーズコンサートを行っている。2004年秋の日本モーツァルト協会例会での演奏が評価され、協会50周年の記念CDにその演奏会が選ばれるなど、着実にファンを増やしている。A-LAND(エイランド)とは、アルファベットの最初が「A」であることから「最初の国」を意味し、名曲だけでなく、あまり演奏されない作品も積極的に採りあげ、演奏内容も常に新しく個性的であってほしいという、このアンサンブルの立案者であり第一の支援者であった故宮澤健一氏の願いを込めて命名された。

ヴァイオリン	相本 朋子 蔵川 瑠美 黒瀬 奈々子 桑原 七菜子 古賀 智子 白井 麻友 鈴木 舞 高木 祐香 高山 佳南子	竹内 愛 根垣りの 根来由実 福井彩花 森彩 香 湯本亜美 宮田英恵 若林 暢	ヴィオラ	村田 恵子 中村 翔太郎 他
			チェロ	江口 心一 久良木 夏海 夏秋 裕一 他
			コントラバス	石神 悠 伊藤 珠里

A-LAND Ensemble Concert Series XIX

若林 暢ヴァイオリン・リサイタル8は、2008年12月にウィーンで、

A-LAND Ensemble Concert Series XXI

若林暢と仲間たち5は2009年6月に中国の西安での公演になります。

ホームページ <http://www.a-land.jp>